FRANCESCA NEPORI

Ruolo: Direttore dell'Archivio di Stato di Massa e della Sezione Distaccata di Pontremoli.

E.MAIL: francesca.nepori@cultura.gov.it

ISTRUZIONE

2014, Genova, Università degli Studi di Genova, Diploma di Laurea magistrale in *Scienze Storiche Archivistiche e Librarie*, indirizzo archivistico librario, 110/110 e lode con auspicio di pubblicazione, relatore Anna Giulia Cavagna, correlatore Oriana Cartaregia: *Fonti e documentazione della Biblioteca Provinciale dei Cappuccini di Genova. Gli incunaboli.*

2010, Genova, *Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica* della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Genova.

2009, Roma, Diploma di Perfezionamento in *Arichivistica e Biblioteconomia*, presso il Consorzio Interuniversitario Formazione per la Comunicazione di Roma.

2006, Diploma di Specializzazione Professionale in *Tecnico Addetto al Censimento dei Beni Storici Ambientali e Culturali*.

1999, Pisa, Università degli Studi, Laurea Vecchio Ordinamento in Filosofia, 110/110 in Filosofia del Linguaggio: *Il problema dell'onniscienza logica in Jaakko Hintikka.*

ESPERIENZA LAVORATIVA

2020, 1 gennaio - Incarico di Direzione dell'Archivio di Stato di Massa e della Sezione distaccata di Pontremoli.

2022, Massa-La Spezia, 1-4 ottobre, Convegno di Studi *Giovanni Sforza a cento anni dalla sua scomparsa.*

2022, Massa, Archivio di Stato, Festa della musica, *Il Teatro Guglielmi attraverso la documentazione dell'Archivio di Stato di Massa.*

2022, Massa, Archivio di Stato, Giorno della Memoria, *Gli ebrei nella documentazione della Questura di Massa.*

2022, 25 maggio, Massa, Archivio di Stato, Firenze, Soprintedenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, Organizzazione del *Webinar. La gestione delle emergenze negli archivi e nelle biblioteche.*

2022, Carrara, Accademia delle Belle Arti, Presidente della Commissione per il concorso di un posto per Direttore di Biblioteca, categoria EP1.

2021, Massa, Archivio di Stato, Giornate Europee del Patrimonio, curatela della mostra *Le carte della follia* e della Giornata di studi *La follia tra scienza psichiatrica e documenti d'archivio*.

2021, Massa, Archivio di Stato, Dantedì, *Relazione inedita di Giovanni Sforza sulla presunta casa di Dante a Mulazzo.*

2021, Massa, Archivio di Stato di Massa, Giornata internazionale degli Archivi, *Gli anarchici carrarini nella documentazione dell'Archivio di Stato di Massa.*

2021, Massa, Archivio di Stato, Giornata della memoria, *La questione ebraica nella documentazione dell'Archivio di Stato di Massa.*

2020, Massa, Archivio di Stato, Giornate Europee del Patrimonio, curatela della mostra *Il colera nella documentazione dell'Archivio di Stato di Massa.*

2020, Massa, Archivio di Stato, Giornata della Memoria, curatela della mostra e Giornata di studi *Apuania 1938-1945. L'Applicazione delle Leggi razziali attraverso la documentazione dell'Archivio di Stato di Massa.*

2019, Per le Giornate Europee del Patrimonio del 21 e 22 settembre 2019 curatela della mostra con Paolo Giannotti *Il Teatro dialettale massese nella documentazione dell'Archivio di Stato di Massa* presso l'Archivio di Stato di Massa.

Dal 19 luglio 2019 incarico di vicedirezione, responsabile sala Studio dell'Archivio di Stato di Massa.

Dal 13 maggio 2019, con nota prot. 742-P dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico del Ministero per i beni e le Attività culturali, membro confermato del Gruppo di Lavoro "Gestione e manutenzione dell'Authority File di Manus Online".

Dal 28 ottobre 2018 Funzionario Archivista di Stato (Area III, F1) presso l'Archivio di Stato di Massa, Ministero per i beni e le Attività Culturali e del Turismo.

Dal 3 settembre-27 ottobre 2018, Funzionario Archivista di Stato (Area III, F1) presso l'Archivio di Stato di Firenze, Ministero per i beni e le Attività Culturali e del Turismo.

2018, Bolano, Comune, Individuazione del materiale da inviare allo scarto degli Uffici di Urbanistica, Amministrazione Generale, Servizi Sociali.

2014-2018, Genova, Responsabile della Biblioteca Provinciale e delle biblioteche conventuali della Provincia dei Frati Minori di San Leonardo da Porto Maurizio.

2010-2018, Genova, Biblioteca Provinciale dei Cappuccini di Genova, bibliotecaria.

2016, Bolano. Riordinamento archivistico e scarto della documentazione dell'Ufficio di Urbanistica e Lavori Pubblici.

2015, Bolano, Comune; Genova, Soprintendenza Archivistica della Liguria: Riordinamento e inventariazione dell'Archivio storico della Famiglia Grossi e dell'epistolario di Giulio Rezasco.

2015-2006 Attività di catalogazione del libro antico e moderno nelle seguenti biblioteche: Biblioteca del Monastero di S. Prospero dei Benedettini Olivetani di Camogli, Biblioteca Internazionale di Rapalllo, Biblioteca civica di Follo, Biblioteca civica di Castelnuovo Magra, Centro Sistema Bibliotecario Provinciale della Spezia, Biblioteca del Consiglio Regionale della Liguria, Biblioteca civica di Riccò del Golfo.

DOCENZA

2022-2024, Ministero della Cultura, Direzione Generale Archivi, Archivio di Stato di Genova, Scuola di specializzazione per archivisti, Incarico di docenza per l'Insegnamento di Biblioteconomia e Museologia.

2022-2023, Genova, Università, DAFIST, Incarico di docenza per l'insegnamento *Storia del Libro e delle Biblioteche* della Laurea Magistrale in Scienze storiche.

2022, Ravenna, Università di Bologna, Master di II livello in *Catalogazione del libro manoscritto e antico a stampa*, Incarico di docenza Repertoriazione bibliografica (Il mercato antiquario librario e Provenienze e possessori. La storia non editoriale del libro antico).

2021-2022, Genova, Università, DAFIST, Incarico di docenza per l'insegnamento *Storia del Libro e delle Biblioteche* della Laurea Magistrale in Scienze storiche.

2019, Ravenna, Università di Bologna, Master di II livello in *Catalogazione del libro manoscritto e antico a stampa*, Incarico di docenza di Storia delle Biblioteche e Bibliologia.

2017, Genova, Regione Liguria, Università degli Studi, Corso di perfezionamento in Scienze Legislative, lezione su "*Giulio Rezasco e l'archivio personale a Bolano*".

2016, Ravenna, Università degli Studi di Bologna, Dipartimento dei Beni Culturali, Laurea magistrale in Scienze del libro e del documento: Seminario *La catalogazione del Libro Moderno in SBN tramite l'applicativo SBNweb. Esercitazioni pratiche "libro in mano".*

2015, Ravenna, Università degli Studi di Bologna, Dipartimento dei Beni Culturali, Laurea magistrale in Scienze del libro e del documento: Seminario *Il Servizio Bibliotecario Nazionale. Struttura, Protocollo, Standard di Catalogazione.*

2014-2015, Genova, UNIVERSITA' degli studi, FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA, Supporto alla docenza per l'insegnamento di Bibliografia della prof.ssa Anna Giulia Cavagna.

2013, Genova, BIBLIOTECA CIVICA BERIO, Docente formatore per il corso AIB-LIGURIA di aggiornamento professionale per bibliotecari *La legatura come attestazione di provenienza. Una questione di metodo catalografico per il riordino dei fondi librari*.

2012, Genova, Biblioteca Civica Berio, Docente formatore per il corso AIB-LIGURIA, *Provenienze e possessori: la storia non editoriale del libro antico* in collaborazione con la prof.ssa Anna Giulia Cavagna dell'Università degli Studi di Genova.

2012, Genova, BIBLIOTECA CIVICA BERIO, AIB, Docente formatore per il corso AIB *Il nuovo Soggettario della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*.

2010-2011, La Spezia, Docente formatore al corso professionale *Operatore di Biblioteca* organizzato dal Durand de La Penne della Provincia della Spezia.

2010, Genova, Biblioteca Civica Lercari, Docente formatore per il corso *Il Nuovo Soggettario: il nuovo sistema italiano di indicizzazione per soggetto*, dell'AIB-LIGURIA.

2010, La Spezia, Centro Sistema Bibliotecario Provinciale, Docente formatore: *Il Nuovo Soggettario*.

2009, La Spezia, Centro Sistema Bibliotecario Provinciale, *Un patto tra la biblioteca e l'utente: il metodo Conspectus e la carta delle collezioni*.

2009-2010, Centro di formazione professionale Durand de La Penne, Docente formatore al corso professionale per la qualifica professionale di *Bibliotecario-Tecnologo dell'informazione*.

1999-2000, Attività di docenza presso il Liceo Scientifico E. Fermi di Massa nell'ambito del progetto Cogito durante l'anno scolastico 1999-2000.

FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

2022, 25 febbraio, MIC, ICCU, Partecipazione alla Giornata formativa Manus oline.

2019, 9-12 luglio, MIBAC, *Giornate formative Giada*.

2019, 09.07.2019 – 31.07.2019), Attestato di partecipazione al corso *Sistema informativo degli Archivi di Stato* (SIAS)- CF 6 - della Direzione Generale Educazione e Ricerca del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo.

2018, Bologna, Biblioteca Universitaria, *Periodici Bibliografici tra passato e futuro.*

2017, Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio, Convegno: *Il libro antico. Limiti e prospettive dei censimenti.*

2015, Venezia, Biblioteca Marciana, Università Cà Foscari, *Aldo Manuzio. La costruzione di un mito.*

2013, Bologna, CRELEB, Centro di Ricerca Europeo Libro, ABEI, Associazione Bibliotecari Ecclesiastici Italiani, prof. Edoardo Barbieri, *Conoscere, Catalogare e Descrivere il Patrimonio Librario del XV Secolo.*

2013, Venezia, Istituto Marcianum, prof. Rudj Gorian, *IL LIBRO ANTICO RELIGIOSO*.

2012, Roma, ICCU, UNBCE, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Corso di Specializzazione *La Descrizione Uniforme Dei Materiali Manoscritti Tramite Manus Online*.

2012, Corso di formazione per operatori religiosi e laici di Biblioteche Archivi e Musei Cappuccini organizzato dalla Biblioteca Centrale dei Cappuccini, Frascati 25 luglio 2012: *Trattamento del materiale minore in Biblioteca.*

2012, Milano, *Gli incunaboli delle biblioteche lombarde e il progetto Material Evidente in Incunabula (MEI): del CERL: istruzioni per l'uso* Seminario di presentazione e formazione Università Cattolica di Milano, C.R.E.L.E.B, 23 febbraio 2012.

2011, Genova, Regione Liguria, Icpal, Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario, dott.ssa Flavia Pinzari, *Corso sulla Conservazione e Tutela dei Beni Librari*.

2007, *Catalogatore esperto SBN*, attestato del Sistema Bibliotecario Provinciale della Spezia.

CONVEGNI – CONFERENZE

2022, Massa-La Spezia, Organizzazione e curatela del Convegno di studi, *Giovanni Sforza a cento anni dalla scomparsa*, Comitato Scientifico: Presidente Francesca Nepori, Membri Olga Raffo

(Deputazione di Storia Patria per le antiche provincie modenesi), Franco Bonatti (Accademia Lunigianese di Scienze Giovanni Capellini), Sara Bruschi (Biblioteca civica G. Mazzini).

2022, Cagliari, Università degli Studi, Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche, *La ricerca bibliografica e documentaria dalla parte dell'offerta: il caso dell'Archivio di Stato di Massa e della sua Biblioteca durante la pandemia.*

2022, Urbino, Università degli Studi di Urbino, Università degli studi di Macerata, Università degli Studi della Campania, SISBB, ANAI, AIB, 30-31 marzo, Seminario di studi *Gli archivi delle biblioteche*, relazione con Fiammetta Sabba (Università di Bologna), *Documenti e complessi di natura archivistica nelle biblioteche statali: una mésalliance secolare*.

2021, 2 dicembre, La Spezia, Museo Lia, Conferenza, *Le illustrazioni della Divina Commedia di Francesco Marcolini da Forlì con il commento di Alessandro Vellutello (Venezia, 1544): attribuzione, uso, e copia.*

2021, Genova, Biblioteca Universitaria, 18 novembre, *Le illustrazioni della Divina Commedia di Francesco Marcolini da Forlì con il commento di Alessandro Vellutello (Venezia, 1544): attribuzione, uso, e copia.*

2021, 23-24 ottobre, Crema, Scripta, Conferenza, *Le illustrazioni della Divina Commedia di Francesco Marcolini da Forlì con il commento di Alessandro Vellutello (Venezia, 1544): attribuzione, uso, e copia.*

2021, 25 settembre, Siena, Archivio di Stato, C.R.E.L.E.B, Società Bibliografica Toscana, Giornata di Studi, *L'ossessione del catalogo*.

2019, 10 ottobre, Brescia, Università Cattolica del sacro Cuore di Brescia e Fondazione Ugo da Como, partecipazione a *Laboratorio libri antichi in Biblioteca,* I edizione, con la relazione *Antichi libri giuridici presso l'Archivio di Stato di Firenze.*

2019, Torino, Archivio di Stato, 18 settembre, partecipazione al Convegno internazionale *Il ruolo dello spettacolo di corte nelle politiche e nelle relazioni diplomatiche di Casa Savoia dal Rinascimento all'età moderna (1450–1750)* con l'intervento *Alla corte dei Savoia. Feste, carnevali, cacce e rappresentazioni sceniche nelle relazioni e avvisi a stampa tra Cinque e Settecento*.

2018, Assisi, *I libri dei Cappuccini tra inchiesta della Congregazione dell'Indice e donazioni pro remedio animae*, in *Libri e Biblioteche. Le Letture dei Frati Mendicanti tra Rinascimento ed Età Moderna. 46° Convegno Internazionale di Studi Centro Interuniversitario di Studi Francescani,* Assisi, Società internazionale di studi francescani.

2018, 18 aprile, Roma, ICCU, Una Giornata per far crescere Manusonline, Le biblioteche cappuccine della Provincia di Genova.

2017, 13 maggio, Bolano. Organizzazione e curatela del Convegno ***Giulio Rezasco: politico, burocrate e lessicografo***, interventi di Guido Melis (Università La Sapienza di Roma, Scuola Superiore della Magistratura), ***Giulio Rezasco burocrate***, Anna Giulia Cavagna (Università degli Studi di Genova), ***La corrispondenza bibliologica di Giulio Rezasco***; Riccardo Ferrante (Università degli Studi di Genova, Scuola Superiore della Magistratura), ***Genova e il mare nell'opera di Giulio Rezasco: diritto, istituzioni, economia***; Francesca Fusco (Università La Sapienza di Roma), ***Giulio Rezasco lessicografo. Il Dizionario del linguaggio italiano storico ed amministrativo***; Stefano Gardini (Università degli Studi di Genova, Università La Sapienza di Roma), ***Archivi e archivisti nella genesi del Dizionario***; Franco Bonatti (Accademia Lunigianese di Scienze Giovanni Capellini), ***Giulio***

Rezasco e il Comitato per gli affari della Lunigiana; introduzione Giuseppe Benelli (Università degli Studi di Genova – Presidente Accademia Lunigianese di Scienze Giovanni Capellini) e Francesca Nepori (Biblioteca Provinciale dei Cappuccini di Genova, Comune di Bolano).

2017, 22 maggio, Bologna, ISKOI, *"La ricerca per soggetto negli Opac secondo FRBR e RDA".*

2016, 6 giugno, Roma, ICCU, *Ricostruzione dei fondi librari manoscritti delle biblioteche conventuali della Provincia dei Cappuccini di Genova attraverso ManusOnLine.*

2015, Roma, SISBB, Presentazione della tesi di laurea in Scienze storiche, archivistiche e librarie: *Fonti e documentazione della Biblioteca Provinciale dei Cappuccini di Genova. Gli incunaboli.*

2014, Assisi, Biblioteca Centrale dei Cappuccini, *Gli Standard di descrizione bibliografica e d'esemplare della Biblioteca Provinciale dei Cappuccini di Genova.*

2013, Bolano, Istituto Internazionale Di Studi Liguri, Sezione Lunense, Giornata di studi Bolano, l'insediamento e la storia, relazione: *L'archivio storico di Bolano: storia, carte, conservazione della memoria*.

2013, Genova, Regione Liguria Settore Sport, tempo libero, programmi culturali e spettacolo, Relazione: *La ricostruzione virtuale di un fondo librario attraverso lo studio delle provenienze*.

2012, La Spezia, Provincia Della Spezia, Centro Sistema Bibliotecario Provinciale, Convegno *SBNWeb un anno dopo*, Relazione *La Biblioteca Provinciale dei Cappuccini di Genova*.

2012, Carrara, Biblioteca Civica, Relazione *L'inchiesta della Congregazione dell'Indice dei libri proibiti presso la biblioteca del Convento di Carrara dei Carmelitani alla luce della documentazione custodita presso la Biblioteca Apostolica Vaticana*.

2011, Comune di Bolano, Relazione *La biblioteca e l'archivio di Giulio Rezasco* per il Convegno: L'archivio e la biblioteca di Giulio Rezasco nella donazione Grossi del Comune di Bolano.

2008, Relatore nel Seminario di studio: *Divulgazione del libro scientifico. Selezione bibliografica di storia della logica* promosso dal Centro Sistema Bibliotecario provinciale di La Spezia, Polo ligure SBN e dall'IRRE Liguria il 20 maggio (Logica antica) e il 27 maggio (Logica matematica) 2008.

LINGUE

Conoscenza dell'inglese, livello B1

Conoscenza del tedesco, livello C2

RICERCA

Dal 2023 faccio parte del Censimento nazionale delle edizioni di Giordano Bruno e Tommaso Campanella del Centro Internazionale di studi telesiani, bruniani e campanelliani di Cosenza.

Dal 2017 faccio parte del Gruppo di Studio dell'ICCU per la redazione delle Linee Guida per l'Authority File di Manus Online.

Dal 2012- Collaboratore del progetto di ricerca RICI (Ricerca sull'Inchiesta della Congregazione dell'Indice).

ATTIVITA' EDITORIALE

Dal 2022 Responsabile per le recensioni della rivista di bibliografia, storia del libro, dell'editoria e delle biblioteche Bibliothecae.it dell'Università di Bologna.

Dal 2012 al 2022 Segretario per le recensioni della rivista di bibliografia, storia del libro, dell'editoria e delle biblioteche Bibliothecae.it dell'Università di Bologna.

Dal 2012 redattrice della rivista Vedi anche della Sezione Ligure dell'Associazione Italiana Biblioteche.
Collaboro per le seguenti riviste di storia del libro, delle biblioteche e dell'editoria:

Bibliothecae.it (Università di Bologna),
Teca (Università di Bologna)
Nuova Informazione Bibliografica (Il Mulino),
Vedi Anche (Sezione Ligure dell'Associazione Italiana Biblioteche),
Biblioteche Oggi (Editrice Bibliografica).
Il Paratesto (Ed. Serra).
Almanacco Bibliografico (Università Cattolica di Milano)
La Bibliofilìa (Olschki)
Biblioteca di Via Senato.
Pretext. Libri & periodici, del loro passato del loro futuro. (Istituto Lombardo di storia contemporanea)
Rivista ALAI (Associazione dei Librai antiquari italiani)

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

I Frati Cappuccini tra letture e librarìe, Imola, Mandragora, (in corso di pubblicazione).

CURATELA

Giovanni Sforza a cento anni dalla scomparsa. Atti del Convegno di Studi Massa-La Spezia, 1-4 ottobre, a cura di Stefano Benedetto e Francesca Nepori, Roma, Direzione Generale Archivi, (in corso di pubblicazione).

Libri e Biblioteche degli Ordini Religiosi alla fine del XVI secolo. Ordine dei Frati Minori Cappuccini, a cura di Carmela Compare, Francesca Nepori, Roberto Rusconi, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2022 (Studi e Testi).

Beniamino Dal Fabbro, *I libri che ho letto,* a cura di Francesca Nepori, Imola, Babbomorto, 2022.

Antonio Castronuovo, *Basterà la carta?,* a cura di Francesca Nepori, [Imola] : Babbomorto, 2021 (Babbomorto, Bibliologia, Bibliografia, Biblioteconomia, Codicologia, Incunabolistica, Paleografia e Archivistica).

Giulio Rezasco. Politico, burocrate e lessicografo. Atti del Convegno di Studi. Bolano 13 maggio 2017, a cura di Francesca Nepori, La Spezia, Accademia lunigianese delle Scienze Giovanni Capellini, 2019.

Itinerari del libro nella storia. Per Anna Giulia Cavagna, a cura di Francesca Nepori, Fiammetta Sabba, Paolo Tinti, Bologna, Patron, 2017.

La biblioteca dei Cappuccini, a cura di Stefano Zagatti, Francesca Nepori, interventi di Anna Giulia Cavagna, Franco Caroselli, Anna De Floriani, Genova, San Giorgio, 2010.

Selezione bibliografica di storia della logica, a cura di Emilio Bertocci e Francesca Nepori, in Quaderni di Biblioteconomia e Cultura del libro, n. 2, La Spezia, Centro Sistema Bibliotecario provinciale della Spezia, 2008.

CAPITOLI DI MONOGRAFIE

2023, *Documenti e complessi di natura archivistica nelle biblioteche statali: una mésalliance secolare*, con Fiammetta Sabba (Università di Bologna), in *Gli archivi delle biblioteche.* Atti del Seminario di Studi tenutosi il 30-31 marzo 2022 a Urbino, Università degli Studi di Urbino, Università degli studi di Macerata, Università degli Studi della Campania, SISBB, ANAI, AIB, numero monografico de Il Capitale culturale, 2023.

2022, *I Cappuccini: la bella e santa Riforma,* in *Ordine dei Frati Minori Cappuccini*, a cura di Carmela Compare, Francesca Nepori, Roberto Rusconi, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2022, pp. 19-42. (Studi e Testi).

2022, *La Circolare del 3 aprile 1934 e gli Uffici Stampa delle prefetture. La nascita della Censura e del controllo editoriale dell'Italia fascista*, in *Gli archivi delle Prefetture*, a cura di Annantonia Martorano, Lucca, Civita, 2022.

2022, *Un inventario trecentesco dell'Abbazia di Santo Stefano di Genova. I libri come beni mobili* in *Dalle raccolte librarie alle biblioteche*, numero monografico de La Bibliofilìa, in corso di stampa 2022.

2021, *Le illustrazioni della Divina Commedia di Francesco Marcolini da Forlì (1544). Uso, copia e reimpiego,* in *Un viaggio lungo settecento anni : immagini per la Divina commedia,* a cura di Edoardo Fontana & Chiara Nicolini; testi di Francesca Moruzzi, Francesca Nepori e Giuseppe Virelli, Crema, Edizioni Museo Civico Crema, 2021.

2021, *Le relazioni e avvisi a stampa delle feste e rappresentazioni sceniche alla corte dei Savoia tra Cinque e Settecento,* in *Scaffali come segmenti di storia,* a cura di Rosa Parlavecchia e Paola Zito, Pisa-Roma, Quasar, 2021, pp. 55-61.

2020*, Andrea Linguardo libraio ed editore a Torino nella seconda metà del Cinquecento. Legami di sangue e parentele acquisite,* in *Tipografi, librai ed editori minori per la storia del libro*, a cura di Simona Inserra, Milano, Ledizioni, 2020, pp. 93-104.

2019*, I libri dei luoghi cappuccini tra inchiesta della Congregazione dell'Indice e donazioni pro remedio animae*, in *Libri e Biblioteche. Le Letture dei Frati Mendicanti tra Rinascimento ed Età Moderna. 46° Convegno Internazionale di Studi Centro Interuniversitario di Studi Francescani,* Spoleto, Società Studi sull'Alto Medioevo, 2019, pp. 85-138.

2019, *La biblioteca conventuale di Monterosso*, in *Il Convento di Monterosso*, Genova, Sagep, 2019.

Padre Carlo Giuseppe Ghigliotti e le biblioteche religiose a Genova durante la Repubblica Democratica Ligure (1797-1805), in *Itinerari del libro nella storia. Per Anna Giulia Cavagna*, a cura di Francesca Nepori, Fiammetta Sabba e Paolo Tinti, Bologna, Patron, 2017, pp. 259-268.

Il teatro del marchese Carlo Emanuele Malaspina, in Guida di Fosdinovo, a cura di Massimo Dadà, La Spezia, Giacchè, 2010, pp. 70-74.

VOCI DI DIZIONARIO

Pietro GAYDETO, voce per il *Dizionario dei tipografi e degli editori italiani. Il Cinquecento, II: G-L,* a cura di Federica Formiga, Marco Menato, Ennio Sandal, Giuseppina Zappella ; presentazione di Marco Santoro, Trieste, Simone Volpato, 2020.

Guglielmo GRAVAGNI, voce per il *Dizionario dei tipografi e degli editori italiani. Il Cinquecento, II: G-L,* a cura di Federica Formiga, Marco Menato, Ennio Sandal, Giuseppina Zappella ; presentazione di Marco Santoro, Trieste, Simone Volpato, 2020.

Domenico LAZZARONI, voce per il *Dizionario dei tipografi e degli editori italiani. Il Cinquecento, II: G-L,* a cura di Federica Formiga, Marco Menato, in corso di pubblicazione.

Andrea Linguardo, voce per il *Dizionario dei tipografi e degli editori italiani. Il Cinquecento, II: G-L*, a cura di Federica Formiga, Marco Menato, in corso di pubblicazione.

ARTICOLI

2023, Il diarium romanum Antonii Petri: *Muratori alla Biblioteca ducale di Massa,* Biblioteca di via Senato, anno XV, n.4/148, pp. 128-135.

2023, *I grandi assenti: i bibliotecari negli Archivi di Stato,* Aib Studi, vol. 63 n. 1 (gennaio/aprile 2023), p. 27-38.

2022, *Il manoscritto filosofico clandestino*, Biblioteca di via Senato, dicembre 2022.

2022, *La riscoperta di Beniamino Dal Fabbro*, Nuova Informazione Bibliografica, 3/2022.

2022, *Un manuale di ossessioni librarie*. *Il* Dizionario del bibliomane *di Antonio Castronuovo,* Pretext, 2022.

2022, *I cataloghi dei librai antiquari. Un patrimonio da salvaguardare,* «ALAI», 8, 2022, pp. 165-185.

2022, *Eugenio Bassani e l'*Universo in pugno *di Aldo Giuntini,* Biblioteca di via Senato, marzo 2022.

2021, *Paolo Manuzio e gli* Adagia *espurgati. Storia di una involuzione editoriale*, Biblioteca di via Senato, dicembre 2021.

2021, *Le biblioteche degli Archivi di Stato. Un patrimonio da esplorare*, L'Almanacco Bibliografico, n. 60, dicembre 2021.

2021, *La casa di Dante in Lunigiana,* Biblioteca di via Senato, Ottobre, 2021.

2021, *L'asta dei manoscritti di Montesquieu. Notizie sulla* «Gazette de l'Hôtel Drouot», Biblioteca di via Senato, Giugno, 2021.

2021, *La biblioteca del cardinale Alderano Cybo Malaspina*, «ALAI», 7, 2021, pp. 245-72.

2021, *I cataloghi librari di Giovanni Sforza. La collezione dell'Archivio di Stato di Massa*, Biblioteca di via Senato, Marzo, 2021.

2020, *Le illustrazioni della Divina Commedia di Francesco Marcolini da Forlì (1544). Uso, copia e reimpiego*, Biblioteca di via Senato, XII (2020), n. 12, numero speciale dedicato a Dante, in corso di pubblicazione.

2020, *Giovanni Parè, libraio ed editore nella Venezia della seconda metà del Seicento*, «Bibliothecae.it», 11/2, 2020, pp. 278-342.

2020, *Politica e alchimia a Massa tra '600 e '700. Giovan Battista Diana Paleologo*, Biblioteca di via Senato, XII (2020), n. 9, pp. 25-30.

2020, *Una nuova stagione per Formíggini,* Insula Europea.

2019, *Bibliography, National Bibliography, and National Union Catalog in Italy*, Fiammetta Sabba e Francesca Nepori, Cataloging & Classification Quarterly, 2019.

2019, *Origini e sviluppi della bibliografia nell'Ordine dei Cappuccini,* in Bibliothecae.it, 1/2019 e 2/2019.

2019, *Giulio Rezasco: politico, burocrate e lessicografo.* Atti del Convegno, Bolano 13 maggio 2017, La Spezia, Accademia Lunigianese di Scienze Giovanni capellini, 2018.

2017, *La ricerca per soggetto secondo FRBR e RDA*, in Bibliotime, 2017.

2017, *"Nescientes litteras? Alcune riflessioni a proposito di pubblicazioni recenti sulle biblioteche cappuccine",* Il Paratesto, 2017, pp. 153-163.

2017, *Sbn tra funzioni catalografiche ed aspirazioni bibliografiche*, in *Bibliothecae.it*, A. VI (2017), n. 1, pp. 265-297.

2016, *Le biblioteche scolastiche innovative: innovazione reale o presunta?,* in *Vedi Anche,* Vol. 26, n.1 (2016), pp. 19-21

2015, *Il futuro delle REICAT e di SBN alla luce della pubblicazione della traduzione italiana delle RDA*, in *Vedi Anche*, Vol. 25, n. 2, 2015, pp. 4-7.

2015, *Per una storia delle biblioteche conventuali della Provincia dei Cappuccini di Genova*, in *Bibliothecae.it*, A. IV (2015), n. 1, pp. 55-91

2015, *La catalogazione orientata all'esemplare. SBN e UNIMARC,* in collaborazione con Giuseppe Carlo Pavoletti, in *Biblioteche Oggi*, Vol. XXXIII (2015), n. 1-2, pp. 23-35.

2014, *Et amicorum et MEI*, in *Vedi Anche*, Vol. 24, n. 1, 2014, pp. 23-28.

2014, *La catalogazione degli incunaboli in SBN: prospettive e problematiche di ricerca*, *Biblioteche Oggi*, Vol. XXXII (2014), n. 4, pp. 38-45.

2014, *La Biblioteca Medicea Laurenziana in mostra: Le vie delle lettere. La tipografia Medicea tra Roma e l'Oriente*, in *Nuova Informazione Bibliografica*, 1/2014, pp. 179-180.

2013, *Il Convegno Internazionale "Incunabula. Printing, Trading, Collecting, Cataloguing", Milano 10-12 settembre 2013: una riflessione di sintesi*, in *Bibliothecae.it*, A. II, (2013), pp. 285-297.

2013, *Uno sguardo sul mondo delle provenienze*, Editoriale, in *Almanacco Bibliografico*, 2013, n. 27, pp. 1-5.

2013, *L'iconografia dei testi della Biblioteca diocesana Pio XII di Teggiano*, in *Nuova Informazione Bibliografica*, n. 1/2013, p. 409-410.

2012, *In Biblioteca ... perché c'è il futuro della tua storia: il caso di Castelnuovo Magra*, in *Vedi Anche*, Vol. 22 (2012), n. 1-2, pp. 25-27.

2012, *Giulio Rezasco a Bolano (1848-1850): fonti documentarie e librarie,* in *Le Carte e la Storia***,** 1/2012, pp. 158-166.

2012, *La biblioteca dei Benedettini Olivetani nel monastero di San Prospero in Camogli*, in *L'Ulivo: rivista olivetana*, 2012, numero unico, pp. 169-176.

2012, *Gli archivi di Giulio Rezasco e Federico Grossi a Bolano: fonti documentarie inedite per la storia della Lunigiana*, pubblicato nel numero commemorativo in onore di Ferdinando Carrozzi *Memorie dell'Accademia di Scienze Giovanni Capellini*, Vol. LXXX (2012), pp. 109-116.

2011, *L'archivio e la biblioteca di Giulio Rezasco nella Donazione Grossi del Comune di Bolano*, in *Il Dizionario di Giulio Rezasco,* scritto in collaborazione con Maria Vittoria Dell'Anna (Università degli Studi del Salento), in *Nuova Informazione Bibliografica*, n. 4, 2011, pp. 855-860.

2010, *Manoscritti, incunaboli, cinquecentine e preziose edizioni a stampa: la Biblioteca dei Cappuccini*, in *Vedi anche*, A. 19 (2010), n. 3-4, pp.1-2 ; 16.

2010, *Una biblioteca itinerante*, in *La biblioteca dei Cappuccini,* a cura di Stefano Zagatti, Francesca Nepori, Genova, San Giorgio, 2010, pp. 27-34.

2010, *Le letture dei Cappuccini,* in collaborazione con fr. Stefano Zagatti, in *Biblioteche oggi*, Vol. XXVIII (2010), n.7, pp. 71-72.

2010, *La biblioteca dei Cappuccini,* a cura di Stefano Zagatti, Francesca Nepori, interventi di Anna Giulia Cavagna, Franco Caroselli, Anna De Floriani, Genova, San Giorgio, 2010.

2009, *Catalogare con le Nuove Regole italiane di Catalogazione***,** in *Vedi anche*, 18 (2009), n 1.

2008, *Selezione bibliografica di storia della logica*, in *Quaderni di Biblioteconomia e Cultura del libro*, n. 2, La Spezia, Centro Sistema Bibliotecario provinciale della Spezia, 2008.

RECENSIONI

Gigi Raimondo - Raffaele Carrieri, *Il Sabato dei bibliofili: Milano 1936*, a cura di Massimo Gatta, con scritti di Luca Montagner, Massimo Gatta, Antonio Castronuovo, Macerata, Biblohaus, 2020, Bibliothecae.it, 1/2021.

Armando Cavalli, *il giallo e l'Azzurro*, edizione anastatica a cura e con introduzione di Antonio Castronuovo; postfazione di Pablo Echaurren, Milano, Libreria Antiquaria Pontremoli, 2021, L'Almanacco Bibliografico, 59, 2021.

Mauro Giancaspro, *Il morbo di Gutenberg*, Napoli, Homo Scrivens, 2021, L'almanacco Bibliografico, n. 60, dicembre 2021.

Erasmo da Rotterdam, *Prefazioni ai Vangeli, 1516-1522* , a cura di Silvana Seidel Menchi, Torino, Einaudi, 2021, Bibliothecae.it, 1/2021.

Alessandro Marzo Magno, *L'inventore di libri. Aldo Manuzio, Venezia e il suo tempo*, Bari-Roma, Editori Laterza, 2020, 207 p.(I Robinson/Letture), Vedianche, 2020.

Fiammetta Sabba, *Angelo Maria Bandini in viaggio a Roma (1780-1781)*, Firenze, Firenze University Press, 2019 (Biblioteche & bibliotecari, 3), L'almanacco Bibliografico, 55, 2020.

Michele Camaioni, *Il Vangelo e l'Anticristo. Bernardino Ochino tra francescanesimo ed eresia (1487-1547)*, Bologna, Il Mulino, 2018, «Bibliothecae.it», 11/2, 2020, pp. 503-6.

Angelo Fortunato Formìggini, *Dizionarietto rompitascabile degli editori italiani compilato da uno dei suddetti*, a cura di Antonio Castronuovo, Roma, Elliot, 2020 (Lampi), *L'almanacco bibliografico*, n° 56, dicembre 2020.

Le cinquecentine della biblioteca del Convento della Verna, a cura di Chiara Razzolini e Chiara Cauzzi, con una nota di Carlo Ossola, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2019, Bibliothecae.it, 2020.

Fiammetta Sabba, *Viaggi tra i libri. Le biblioteche italiane nella letteratura del Grand Tour*, Biblioteche Oggi , 2019.

Paolo Albani, *Bibliofilia curiosa. Libri immaginari, bizzarri, mai scritti & falsi*, Sesto Fiorentino, Apice libri, 2018 (Marginalia, 8), «TECA. Testimonianze Editoria Cultura», 15-16, 2019, pp. 167-8.

Capuccinorum Romae. Incunaboli e cinquecentine della Biblioteca centrale dei Cappuccini, [a cura di] Fabio Grammatico; prefazione di Luigi Martignani, Roma, Istituto storico dei Cappuccini, 2018, 2 voll. (Subsidia scientifica Franciscalia; 14), Bibliothecae.it, 2018.

Andrea Capaccioni, *Le origini della biblioteca contemporanea. Un istituto in cerca di identità tra Vecchio e Nuovo Continente (secoli XVII-XIX)*, Milano, Editrice Bibliografica, 2017." Bibliothecae. it 8.2 (2020), pp. 437-439.

Gigliola Fragnito, *Rinascimento perduto. La letteratura italiana sotto gli occhi dei censori (secoli XV-XVII)*, Bologna, Il Mulino, 2019. Bibliothecae. it, 8(2), 2020, pp. 416-419.

Loretta De Franceschi, *Libri in guerra. Editoria e letture per i soldati in guerra nel primo Novecento*, Milano-Udine, Mimesis, 2019." Bibliothecae. it 8.2 (2020), pp. 443-445.

Le cinquecentine della biblioteca del Convento della Verna, a cura di Chiara Razzolini e Chiara Cauzzi, con una nota di Carlo Ossola, Firenze, Leo S. Olschki, 2020, Bibliothecae.it, 8 (2020), 2, pp. 420-422.

Valentina Sonzini, *Cominus et eminus. La tipografia alla campana. Annali di Vittorio Baldini e delle eredi (Ferrara, 1575-1621)*, introduzione di Angela Nuovo, Milano, Biblion edizioni, 2019." Vedianche 29.2 (2019), pp. 57-59.

Catalogo degli incunaboli della Biblioteca nazionale centrale di Firenze, a cura di Piero Scapecchi, Firenze, 2018, Biblioteche oggi, 37 (2019), pp. 63-65.

Francesco Lumachi, *Bibliomani celebri, librai d'altri tempi, spigolature e curiosità bibliografiche*, a cura di Antonio Castronuovo, Bologna, Pendragon, 2019, L'Almanacco Bibliografico, n. 52, dicembre 2019.

William Blades, *I nemici dei libri, Bologna*, Pendragon, 2018, L'Almanacco Bibliografico, n. 52, dicembre 2019.

Novella Maggiora, *L'Archivio storico della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Guida archivistica*, Lucca, Istituto storico lucchese, 2012, (Cataloghi, Guide, Inventari, 11), L'Almanacco Bibliografico, n. 50, giugno, 2019.

L'Archivio della Soprintendenza bibliografica per la Toscana, inventario a cura di Novella Maggiora, [Firenze], Regione Toscana, 2017 ('Archiversi. Gli universi degli archivi', 3), L'Almanacco Bibliografico, n. 46, giugno 2018.

Congregazione degli Eremiti di san Girolamo del beato Pietro da Pisa. Monaci Eremiti di san Girolamo, a cura di Monica Bocchetta, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2017, Bibliothecae. it 7.2 (2018), pp. 465-468.

Capuccinorum Romae. Incunaboli e cinquecentine della Biblioteca centrale dei Cappuccini,[a cura di] Fabio Grammatico; prefazione di Luigi Martignani, Roma, Istituto storico dei Cappuccini, 2018, Bibliothecae. it 7.2 (2018), pp. 446-449.

Biblioteca Statale di Montevergine, *Gli incunaboli della Biblioteca di Montevergine*. *Catalogo*, a cura di Domenico D. De Falco, presentazione di p. Riccardo Guariglia, premessa di p. Gerardo Di Paolo, con un saggio di Giuseppina Zappella, Atripalda, Mephile, 2017, Bibliofilia, n. 2 (2018), pp. 350-352.

La Congregazione dell'Indice, l'esecuzione dell'Index del 1596 e gli Ordini regolari in Italia. Documenti, a cura di Alessandro Serra, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2018. Bibliothecae. it, 7(2), pp. 469-473.

Biblioteca statale di Montevergine,-*Le cinquecentine della Biblioteca di Montevergine*, Biblioteche oggi, Vol. 36 (2018): 78-80.

Mauro Guerrini, *RDA. Resource description and access*, Bibliothecae. it, Vol. 6, no. 2 (2017): 483-486

Lorenzo Baldacchini, *La descrizione del libro antico*, Biblioteche oggi, Vol. 35 (2017): 58-59.

Giuseppina Zappella - *Le marche dei tipografi e degli editori europei (sec. XV-XIX). I. Le tipologie, 1, Iniziali e monogrammi (1-1067)*, Biblioteche Oggi, vol 35 (2017), pp. 70-71.

Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento, coordinato da M. Santoro, a cura di Rosa Marisa Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale, M. Santoro, Giancarlo Volpato, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2013, bibliothecae.it, vol. 5, n. 1 (2016).

Il Libro al centro. Percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro, studi promossi da Rosa Marisa Borraccini, Alberto Petrucciani, Carmela Reale, Paola Zito; a cura di Carmela Reale, Napoli, Liguori, 2014, Bibliothecae.it, Vol 5, No 2 (2016)

La "vita scolastica". Settant'anni di una rivista per la scuola, a cura Carla Ida Salviati, Biblioteche Oggi, Vol. 35 (2017), Novembre, pp. 74-77.

Le Marche dei tipografi e degli editori europei (sec.XV-XIX). Parte I: Le tipologie. 1.Iniziali e monogrammi. Milano, Editrice Bibliografica, 2016, in Biblioteche Oggi, Vol. 35 (2017), Settembre, pp. 70-71.

Erasmo da Rotterdam, *Opulentia sordida e altri scritti attorno ad Aldo Manuzio*, Biblioteche Oggi, Fasc. n. 5, 2016, p. 68-70.

Nel segno di Aldo, Biblioteche Oggi, Fasc. n. 8, 2016, p. 69-70.

Sidney E. Berger, *Rare books and special collections* , London, Facet Publishing, 2014, in Biblioteche Oggi, marzo 2016.

La biblioteca di Antonio Rosmini. Le raccolte di Rovereto e Stresa. Volume 1. Le edizioni dei sec. XV-XVII, a cura di Anna Gonzo, con la collaborazione di Eleonora Bressa, Trento, Provincia Autonoma di Trento - Soprintendenza per i beni storico-artistici, librari e archivistici, 2013 (Biblioteche e bibliotecari del Trentino; 7), in Biblioteche Oggi, gennaio-febbraio, 2016.

Graziano Ruffini, *Cristoforo Zabata. Libraio, editore e scrittore del Cinquecento*, Firenze, Firenze University Press, 2014, Vedi Anche, Vol. 25, n. 1 (2015).

Federica BENEDETTI, *La biblioteca francescana di San Michele in Isola e le "sue biblioteche" (1829-2008)*, Venezia, San Francesco della Vigna, 2013, in Biblioteche Oggi, vol. 33 (2015), n. 5-6.

Modo di legare i libri. Un inedito manuale manoscritto del XVIII secolo, Trascrizione e commento a cura di Fabio Cusimano, Officina di Studi Medievali, Palermo 2014 (Libridine. Studi e ricerche sul libro e sul documento, 3), in Biblioteche Oggi, vol. 33 (2015), n. 3.

Giorgio CHIOSSO, *Libri di scuola e mercato editoriale. Dal primo Ottocento alla Riforma Gentile*, Milano, Franco Angeli, 2013, in Bibliothecae.it, A. IV (2015), n. 1.

Angela DRESSEN, *The Library of the Badia Fiesolana. Intellectual History and Education under the Medici (1462-1494)*, Firenze, SISMEL, Edizioni del Galluzzo, 2013, Bibliothecae.it, A. IV (2015), n. 1.

La biblioteca di Garibaldi a Caprera, a cura di Tiziana OLIVARI; prefazione di Giorgio Montecchi, Milano, Franco Angeli, 2014, in Bibliothecae.it, A. IV (2015), n. 1

Congregazione Camaldolese dell'Ordine di San Benedetto. Libri e Biblioteche degli ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI. 2, a cura di Cécile CABY e Samuele MEGLI, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2014, Bibliothecae.it, A. IV (2015), n. 1.

Manuela GRILLO, *Leggi e bandi di antico regime*, Cargeghe, Editoriale Documenta, 2014, in Bibliothecae.it, 2/2014.

Tiziana STAGI, *Una battaglia della cultura. Emanuele Casamassima e le biblioteche*, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2013, in Bibliothecae.it, 2/2014.

Daniele DANESI, *La biblioteca di Bellisario Bulgarini e della sua famiglia, circa 1560-1660*, Ospedaletto, Pisa, Pacini Editore, Firenze, Regione Toscana, 2014 (Biblioteche e Archivi. Strumenti ; 6), in Biblioteche Oggi, 11/2014.

Piero CAVALERI, *La biblioteca crea significato. Thesaurus, termini e concetti*, Milano, Editrice Bibliografica, 2013, p. 287 (Bibliografia e Biblioteconomia. Argomenti ; 3), Bibliothecae.it, 1/2014.

Lucia MEROLLA, *La biblioteca di San Michele di Murano all'epoca dell'abate Giovanni Benedetto Mittarelli. I codici ritrovati, Roma, Vecchiarelli*, 2013, Biblioteche Oggi, 1-2/2014.

Simona INSERRA, *Biblioteche e bibliotecari a Catania tra XIX e XX secolo*, Acireale, Roma, Bonanno, 2012, Bibliothecae.it 2/2013.

RICABIM. Repertorio di inventari e cataloghi di biblioteche medievali dal secolo VI al 1520 : Repertory of inventories and catalogues of medieval libraries from the VIth Century to 1520. 2.2. Italia. Piemonte, Valle D'Aosta, Liguria con i documenti della Contea e del Ducato di Savoia, a cura di Giovanni Fiesoli, Firenze, SISMEL, Edizioni del Galluzzo, 2011, Bibliothecae.it 2/2013.

Maria Cristina Zanardi, *Catalogo degli incunaboli della Biblioteca Antoniana di Padova*, prefazione di Carlo Carena, introduzione di Alberto Fanton, Firenze, L. S. Olschki, 2012, Bibliothecae.it 2/2013

Lirici greci e lirici nuovi. Lettere e documenti di Manara Valgimigli, Luciano Anceschi e Salvatore Quasimodo, a cura di Giovanni Benedetto, Roberto Greggi Alfredo Nuti; introduzione di Marino Biondi, Bologna, Editrice Compositori, 2012, Bibliothecae.it 2/2013.

Catalogo delle edizioni del XVI secolo della Biblioteca Moreniana. Vol. I: 1501-1550, a cura di Simona PERITI, Firenze, Leo S. Olschki, 2012, Bibliothecae.it 2/2013.

Edizioni di storia e letteratura. Catalogo storico 1943-2010, a cura di Samanta SEGATORI, premessa di Luisa Mangoni, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012, Bibliothecae.it 2/2013.

Giovanni Nicolò Casana, *Lettere ad Angelico Aprosio (1665-1675)*, a cura di Luca TOSIN, Firenze, Firenze University Press, 2013, in Vedi anche, vol. 23, n. 2 (2013)

Anna Giulia Cavagna, *La Biblioteca di Alfonso II Del Carretto marchese di Finale. Libri tra Vienna e la Liguria nel XVI secolo*, Finale Ligure, Centro Storico del Finale, 2012 (Fonti, memorie e studi del Centro Storico del Finale, 2), Biblioteche Oggi, luglio-agosto 2013.

Gli incunaboli della Biblioteca Provinciale dei frati minori di Firenze, a cura di Chiara Razzolino, Elisa di Renzo, Irene Zanella ; con un saggio di Neil Harris, Pisa, Pacini, Firenze, Regione Toscana, 2012 (Toscana. Biblioteche e Archivi ; 2), Nuova Informazione Bibliografica, n. 2/2013.

Arnaldo Ganda, *I libri dei Minori Osservanti del convento di S. Francesco in Viadana alla fine del Cinquecento*, Viadana, Società Storica Viadanese, 2011, 207p., (Quaderni della Società storica Valdanese, 3), in Bibliothecae.it, n. 1/2013.

Alle origini della democrazia moderna. I fondi antichi e rari nella biblioteca Basso (XVI-XIX sec.), a cura di Mirella Failla e Mercedes Sala; premessa di Lucia Zannino, Firenze, Leo S. Olschki, 2012, 159 p., (Biblioteca di bibliografia italiana, CXCIV), in Bibliothecae.it, n. 1/2013.

Gli incunaboli della Biblioteca Provinciale dei frati minori di Firenze, a cura di Chiara Razzolino, Elisa di Renzo, Irene Zanella ; con un saggio di Neil Harris, Pisa, Pacini, Firenze, Regione Toscana, 2012 (Toscana. Biblioteche e Archivi ; 2), Biblioteche Oggi, n. /2013.

Franco Caroselli, *Legature del Settecento nella Biblioteca Provinciale dei Cappuccini di Bologna, i fondi dei conventi emiliani*, Bologna, Biblioteca Frati Minori Cappuccini, 2010, L'Almanacco Bibliografico, n. 21, marzo, 2012.

La chasse aux livres. Bibliografia e collezionismo nel viaggio in Italia di Étienne-Charles de Loménie de Brienne e François-Xavier Laire (1789-1790), Graziano Ruffini, Firenze, Firenze University Press, 2012, in Vedi Anche, n. 1/2013.

Tra i libri del passato e le tecnologie del presente: la catalogazione degli incunaboli, a cura di Lorenzo Baldacchini e Francesca Papi, Bologna, Compositori, 2011 nel 1/2012 in Bibliothecae.it, Morlacchi Editore.

Carla Ida Salviati, *La biblioteca spiegata agli insegnanti*, Milano, Editrice Bibliografica, 2012. (Conoscere la biblioteca ; 6), in Vedi Anche, n. 1-2/2012.

Provenienze: metodologia di rilevamento, descrizione e indicizzazione per il materiale bibliografico, Trento, Firenze, 2009, Nuova Informazione bibliografica, n.1 – 2011.

SCHEDE DI CATALOGO

Tommaso Maria Olivieri da Genova, *Genova sacra nelle sue chiese, monisteri, luoghi pii, Genova, 1784*, scheda in *La biblioteca dei Cappuccini*, a cura di Stefano Zagatti, Francesca Nepori, Genova, San Giorgio, 2010, pp. pp. 83-85.

Vincenzo Maria Coronelli, *Atlante veneto*, In Venetia, appresso Domenico Padovan, 1690; id., *Isolario*, in Venetia, a spese dell'autore, 1696, scheda in La biblioteca dei Cappuccini, a cura di Stefano Zagatti, Francesca Nepori, Genova, San Giorgio, 2010, pp. 78-82.

Michelangelo Guattini da Reggio, Dionigio Carli da Piacenza, *Viaggio nel regno di Congo*, in Venetia, presso Iseppo Prodocimo, 1679, scheda in La biblioteca dei Cappuccini, a cura di Stefano Zagatti, Francesca Nepori, Genova, San Giorgio, 2010, pp. 76-77.

Giovanni Girolamo Soprani, *Commentarius illustratus*, Lugduni, Laurentij Anisson et haered. G.Boissat, 1643, scheda in La biblioteca dei Cappuccini, a cura di Stefano Zagatti, Francesca Nepori, Genova, San Giorgio, 2010, pp. 74-75.

Ludolph von Saxen, *Vita Iesu Christi*, Lugduni, Iacobi q. Francisci de Giunta, 1522, scheda in Labiblioteca dei Cappuccini, a cura di Stefano Zagatti, Francesca Nepori, Genova, San Giorgio, 2010, pp. 71-73.

S. Agostino, *De agone christiano*, Colonia, Ulrich Zell, 1467-70, IGI 962-A, GW 2870, scheda in La biblioteca dei Cappuccini, a cura di Stefano Zagatti, Francesca Nepori, Genova, San Giorgio, 2010, pp. 69-70.

Biblia sacra col commento di san Girolamo, sec. XIII, a cura di Anna De Floriani e Francesca Nepori, in La biblioteca dei Cappuccini, a cura di Stefano Zagatti, Francesca Nepori, Genova, San Giorgio, 2010, pp. 61-64.

Autorizzo il trattamento dei miei dati (D.Lgs 196/2003)

La Spezia, 05.05.2023.

Dott.ssa Francesca Nepori
firmato digitalmente