

CURRICULUM VITAE

dott.ssa Maria Russo



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

E-mail

Luogo e data di nascita

Nazionalità

MARIA RUSSO

maria.russo-01@cultura.gov.it

Milazzo (ME) il 18/05/1983

italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

29 Aprile 2025 – in corso

Ministero della Cultura - Archivio di Stato di Massa

Funzionario Archivist

• Date (da – a)

Luglio 2023 – Aprile 2025

Ministero della Cultura – Gallerie degli Uffizi

Dipartimento Logistica Opere d'Arte

Assistente amministrativo gestionale

• Date (da – a)

Novembre 2016 – Giugno 2023

Ministero della Cultura – Gallerie degli Uffizi

Dipartimento Risorse Umane

Assistente amministrativo gestionale

• Date (da – a)

Maggio 2010 – Ottobre 2016

Ministero della Cultura – Gallerie degli Uffizi

Galleria Palatina di Palazzo Pitti

Assistente alla fruizione, accoglienza e vigilanza

• Date (da – a)

Febbraio 2008 - Maggio 2010

Soprintendenza per i Beni Artistici Storici ed Etno-antropologici per le province di Firenze, Pistoia e Prato

Contratto di collaborazione - Progetto ARTPAST - Ufficio Catalogo

• Date (da – a)

Gennaio - Aprile 2010

Ufficio F.E.C. Fondo Edifici di Culto della Prefettura di Messina

Servizio civile nazionale

PRINCIPALI CORSI DI FORMAZIONE**• Date (da – a)**

2010-2025

Ministero della Cultura - Gallerie degli Uffizi

Formazione come addetto alla gestione delle Emergenze nelle procedure di emergenza (esodo, incendio, primo soccorso) rischio medio, addetto al primo soccorso e all'utilizzo del defibrillatore semi-automatico, addetto all'utilizzo di DPI III categoria Anticaduta e ai lavori in quota.

In riferimento al Codice dei Contratti pubblici: partecipazione alla formazione e aggiornamento sugli Appalti di lavori, forniture e servizi in materia di Beni Culturali e al corso teorico pratico sulla Gestione affidamenti diretti e procedure negoziate sulla piattaforma dell'approvvigionamento digitale.

Nell'ambito della contrattualistica pubblica:

Il sistema delle incompatibilità nella P.A.,

Attestazione della presenza in servizio, mancate timbrature e rispetto dell'orario di lavoro,

Le procedure gestionali da seguire in caso di congedi di maternità e di paternità, I permessi per la Legge 104/1992,

Le procedure gestionali da seguire in caso di assenza per malattia ed infortunio.

• Date (da – a)

Marzo 2009

Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Economia

Titolo del corso

Corso di perfezionamento in

Economia e gestione dei beni museali e culturali

• Date (da – a)

Novembre - Dicembre 2008

Università degli Studi di Firenze – Biblioteca Umanistica

Titolo del corso

La ricerca in biblioteca per gli studi di Storia dell'arte

FORMAZIONE UNIVERSITARIA E SCOLASTICA**Specializzazioni post- laurea**

Biennio 2015 - 2017

Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica del Ministero della cultura
Archivio di Stato di Firenze

Specializzazioni post- laurea

2012 - 2015

Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia

Scuola di specializzazione in Beni storico artistici, curriculum arti minori

Corso di laurea specialistica

2005 - 2008

Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia

Laurea specialistica in Storia dell'Arte

Corso di Laurea triennale

2002 - 2005

Università di Messina - Facoltà di Lettere e Filosofia

Laurea triennale in Operatore dei beni culturali (curriculum storico-artistico)

DIPLOMA SCOLASTICO

1998 - 2002

Diploma di scuola secondaria di II grado conseguito nel 2002 presso il Liceo scientifico A. Meucci di Milazzo (ME)

COMPETENZE LINGUISTICHE	Inglese – scritto e parlato B1 Francese – scritto e parlato A2
COMPETENZE INFORMATICHE	Ottima capacità di utilizzo di programmi del pacchetto Microsoft Office, Ottime competenze informatiche di base. Ottima competenza nella gestione di portali, elaborazione dati e creazione report.

Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel CV ai sensi del D.Lgs. 2018/101 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

29 Luglio 2025

A handwritten signature in black ink, reading "Maria Rossi". The signature is written in a cursive, flowing style. The first name "Maria" is written in a larger, more prominent script, and the last name "Rossi" follows in a similar but slightly smaller script. The ink is dark and the background is a light, slightly textured surface.